

Fin de Semana

LA MODA

BAÑADORES

Los tejidos seleccionados para la confección de los diseños de moda de baño para 1983 expresan unos temas muy marcados, que se comunican mediante la utilización de tonos primarios, y de los colores fuertes y vibrantes de la flora exótica, refrescados en muchos casos por el blanco y el negro.

Sean cuales sean los colores la tendencia principal son las rayas: iguales o desiguales, grandes y fuertes o de plumilla; incluso de hilo metálico. Rayas a solas, o rayas contrastadas con un único motivo gráfico. Los tejidos a rayas en colores primarios, se utilizan principalmente para bañadores de estilo deportivo o para bikinis en su mínima expresión.

La segunda tendencia notable es el tema «jardín tropical». Los colores se derivan de las flores exóticas, mientras las formas estampadas se interpretan en estilo impresionista o naïf, con grandes motivos únicos o repetidos. Estos diseños, que se ven principalmente sobre fondo blanco o negro, destacan mejor en trajes enteros y bikinis de estilo sofisticado, que se presentan normalmente acompañados de pa-

reos, túnicas o vestidos a juego.

Otra tendencia de la moda baño 83 es el aspecto étnico, seguida de cerca por la idea «flor naïf» en coloridos pastel más suaves.

En tejidos lisos también se ven colores vivos, alguno con un elemento diferenciador en la textura superficial del tricot.

Pero el denominador común de la gran mayoría de la moda baño 83 es la fibra elástica «Lycra» de Du Pont, que confiere a las prendas su ajuste atractivo (dentro o fuera del agua), favoreciendo la silueta de quien las lleva.

El tejido base para los modelos estampados es el tricot elástico de nylon con «Lycra», notándose cada vez más en los diseños de vanguardia los tejidos en rayas alegres de algodón con «Lycra» para mantener el ajuste y las dimensiones de la prenda mediante una elasticidad y recuperación duraderas.

Con estos dibujos y colores tan fuertes la moda-baño 83 presenta preferentemente unos modelos de corte y forma más bien sencillos, para resaltar la brillantez cromática y la importancia de los estampados.



De la colección presentada por Anna Club, bikini con tirantes en «V» y traje entero de línea sencilla y escote redondo, ambos modelos en tricot de «Lycra» rayado en una combinación de colores muy original de gris, naranja y turquesa.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 11 de junio de 1983

Año LXXXIII. — N.º 25.321 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE **TVE**

DEL 12 AL 18 JUNIO

MODA PARA EL HOMBRE

Una colección para hombre que, siguiendo la filosofía habitual de la marca Rodier, está pensada para el hombre activo, pero desenfadado, emprendedor, pero que sabe vivir, en suma, el hombre de hoy.

Todos sabemos que la ropa, el estilo masculino, evolucionan muy lentamente, que los avances en este terreno son tímidos y precavidos, por eso Rodier juega con los colores para «modernizar» y desmitificar el estilo masculino, abriendo insospechadas posibilidades a un nuevo «look».

LOS COLORES

Desempeñan el papel principal de la colección, son de alguna manera las estrellas del reparto. Son precisamente los colores los que determinan cada tema:

— Ciudad, estilo desenfadado y dinámico.

— Fin de semana.

Estas dos tendencias, bien diferenciadas, vienen respalda-



das por dos gamas de colores, claramente definidas: Tonos claros, ligeramente deslavados y, siempre, en los «pastel» más originales, tonos francos, agresivos, quizás más primarios para las horas de deporte, descanso y ocio.

LINEA CIUDAD

Muchas rayas menudas, telas lisas, que no lo son en realidad, y cuadros en mezclas y tonalidades discretas. Sin olvidar el eterno tema del siglo ¡El jean!, que tiene una presencia constante en la colección.

Pantalones: Clásicos pero al nuevo ancho, 23 cms. en el bajo y, quizás, de pierna más flexible. En su mayoría, llevan pinzas y son de telas de gabardina, algodones de aspecto natural y lonetas o retor.

Camisas: A rayitas menudas y, las de tono liso, en algodones satinados, rasos de algodón, tipo brillantinas, de manga corta o larga y cuellos abotonados, clásicos o de tirilla mao.

Jerseys: En lanas, perles y algodones frescos y ligeros, en

CADA 7 DIAS

(Sigue en 3.º)

DOS CASOS ENTRE MUCHOS

Ernestina Hudgins hubiera pasado inadvertida, como tantos de sus compatriotas norteamericanos, si su nacimiento no se hubiera producido de forma diferente: a las 22 semanas de gestación y con 484 gramos de peso. Tuvo lugar en el Hospital Infantil de San Diego.

A los dos meses del nacimiento y tras intensivos cuidados en la incubadora, consiguió 900 gramos. A partir de entonces los médicos que la atendían le dieron un 95% de posibilidades de seguir viviendo. Hoy ya dejó de ser noticia.

Frente a anteriores creencias, éste y otros casos demuestran que la supervivencia de niños nacidos cada vez más prematuramente y la viabilidad del feto, dependió en gran parte de los adelantos médicos puestos a su servicio.

Son estos avances los que, sin proponérselo, dejan bien claro qué es lo que existe en el claustro materno desde el momento de la concepción.

De forma patente lo han hecho en el caso de otro niño nacido también a las 22 semanas de gestación. Ocurrió el 30 de marzo en el Hospital Moffit de la Universidad de California. Las circunstancias excepcionales: su madre a causa de una hemorragia cerebral permanecía en coma.

Así se la sostuvo durante 9 semanas (no parece que antes se hubiera mantenido durante tanto tiempo la vida vegetativa de una madre, pero era necesario ante un periodo tan corto de gestación), al cabó de las cuales se hizo la oportuna operación y se extrajo a la criatura que pesó 1.300 gramos.

Mientras el niño estuvo en el seno de su madre, clínicamente muerta, fue atendido como un verdadero paciente, de ¡13 semanas!

Habrà quien piense en los riesgos corridos innecesariamente y en los perjuicios físicos que se podían haber causado al pequeño. Quien lo haga, olvida que ahí estaba la medicina y quienes la ejercían: era todo un reto y vencieron.

No faltarán los que se duelen por la orfandad del niño y el trauma que le pueda producir. Además de no ser culpable de un accidente anterior a su nacimiento, tiene padre, y, si por añadidura solemos estar agradecidos a quienes nos devuelven la salud, ¿cómo no lo estará cuando comprenda a quiénes se la debe?

Trauma, pero mortal, hubiera sido dejarle morir o haberle abortado.

MARTIN MONTES

Gafas-joya

Que Cartier haya decidido —tradición obliga— crear unas gafas, es un acontecimiento. Cuando de creación se trata, en la Place Vendôme de París no se juega.

Joya-mirada. Joya para la mujer, claro. Y joya para el hombre, también, lo que es menos común.

Joya inesperada, también. Porque, por primera vez, un gran joyero decide, creatividad y técnica en su apoyo, lanzar unas gafas-joya.

Podemos elegir entre las gafas de sol o las monturas ópticas, dos formas han sido presentadas: una clásica, en el marco de las gafas de lujo, es el diseño «Vendôme»; la otra, más atrevida, directamente inspirada del óvalo Cartier, es el diseño Must.

En lo que concierne al adorno de estas gafas-joyas, se han impuesto, también: La línea Louis Cartier; 3 mol-

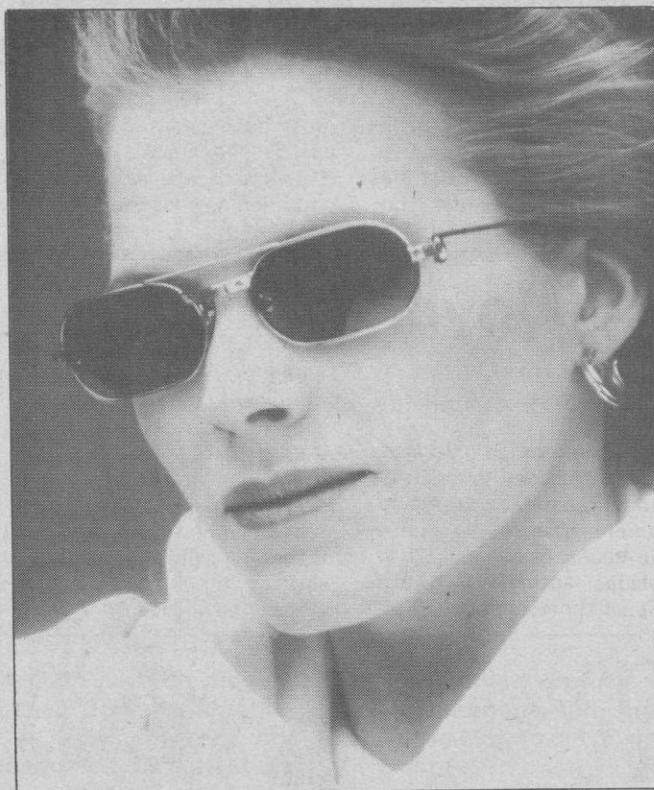
duras horizontales y dos oros. La línea Santos: tornillos de oro.

METALES PRECIOSOS Y TRADICION

Revestidas de oro de 22 quilates, las monturas de gafas Cartier, están hechas de una aleación especial a base de palladium. Hace ya 40 años que Louis Cartier utilizó, en primicia mundial, un metal precioso derivado del platino y que obtuvo, bajo el nombre de palladium, la felicitación del Battle Institute de New York.

Para sus gafas solares, Cartier ha seleccionado dos tipos de cristales: Cristales oscuros, en perfecta armonía con los dos oros Cartier. Cristales fotocromáticos: blancos en la sombra, oscurecen progresivamente según la intensidad del sol.

Un último refinamiento:



cuando se llenan de vaho los cristales solares de Cartier muestran las dos «C» entrelazadas de la marca. Es un procedimiento exclusivo logrado tras largas investiga-

ciones y que constituye, sin duda, una técnica propia para desalentar a los falsificadores...

R.P.C.

Moda para el hombre

(Viene de la 2.ª)

Puntos clásicos pero, también, de fantasía: rayas, jacquards y franjas de colores.

FIN DE SEMANA

Se reafirman las telas de aspecto rústico, llamadas «ásperas», géneros de algodón, seersuckers, lonetas, retor, lino, gabardina y chintz.

Cazadoras: zaharianas bicolor o lisas, reversibles en algunos casos, sin forro o con forro muy ligero, de tipo malla perforada.

Pantalones: Deportivos, abrochados y adornados con automáticos y cierres a pre-

sión, bolsillos de pinzas. Muchos bermudas en tonos lisos y telas frescas.

Camisas: Totalmente informales, de manga al codo, rayas horizontales o verticales, en colores opuestos al estilo «California».

Polos: De rayitas finas, en tonos vivos o pastel, con ribetes.

Jerseys: En hilo de algodón y kasha, y puntos de fantasía: canalé, inglés, rayados, cenefas, franjas, etc. Evidente vuelta a los jerseys de cuello redondo y avalancha masiva de las rayas, en todas sus variedades.

La joyería de oro

Las últimas cifras de fabricación y consumo en 1982, demuestran que la industria de joyería en oro en general ha superado con éxito los momentos difíciles a pesar de la crisis existente.

Mundialmente, el total de oro utilizado para la fabricación de joyería en 1982 ha si-

do de 800 Tns., lo que supone un 6% de incremento respecto a 1981.

De dicho total, alrededor de un 40%, es decir 300 Tns., ha sido utilizado por fabricantes de joyería en Europa, lo cual representa un incre-

(Sigue en 4.ª)

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

COCINA SELECTA

¿MUEBLES?...

HERNANDO

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

Cutis graso y cutis con problemas

El cutis graso lo notarás fácilmente por el brillo en la frente que ni siquiera el maquillaje puede ocultar. Los

poros están dilatados y recuerdan la piel de la naranja. El tono del cutis es pálido o amarillento, y los puntos ne-

gros, espinillas y a veces granos, tienen tendencia a aparecer.

Es la consecuencia de un exceso de aceites producido por las glándulas sebáceas que suele ser frecuente en la mujer joven. Ese exceso de grasa se nota con más intensidad en la frente, nariz y barbilla, descomponiendo el maquillaje o exigiendo retoques constantes. Al disminuir con la edad la producción de aceites, es raro encontrar un cutis muy graso en la mujer de más de 30 años.

El cutis con problemas no entra en los tipos de cutis que que hemos considerado básicos, pero su importancia y frecuencia merecen cierta atención. Este cutis es siempre un cutis graso que presenta puntos negros, granos, espinillas y acné. Y en algunos casos exceso de grasa, sensibilidad y deshidratación.

Las causas son múltiples y el tratamiento más útil es

limpiarlo con frecuencia y usar productos específicos. Se deberá siempre consultar con un médico el acné crónico y las causas internas.

Existe un nuevo tratamiento especial para cutis grasos y con problemas: Línea Clarifying Care de Juvena.

Los productos de esta línea están orientados a regular y normalizar las secreciones sebáceas de la piel, a cuya irregularidad se deben los cutis grasos y con problemas. Se recomiendan para cutis grasos, impurezas y demás problemas que aparecen en la pubertad y a aquellas personas que tienen granos producidos por exceso de grasa, en la espalda y otras áreas del cuerpo (cosa frecuente a la mujer). Todos los productos de esta línea son complementarios y su aplicación deberá ser continuada aún después de finalizar el tratamiento.

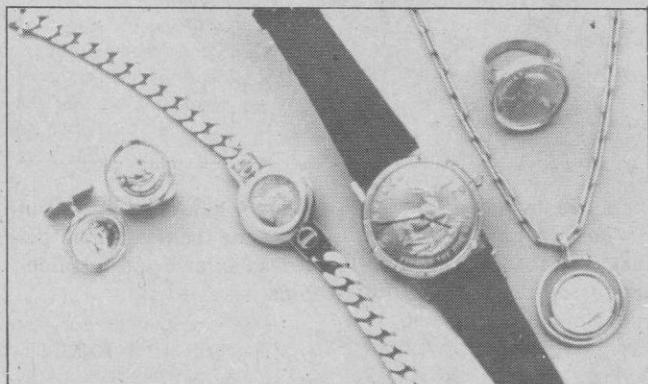
La joyería de oro

(Viene de la 3.ª)

mento del 10% comparado a 1981.

Las compras de joyería de oro en Europa, también se han incrementado satisfactoriamente. Se estima que el incremento es de unas 175 toneladas, aproximadamente, lo cual representa un 10 por

Teniendo en cuenta que en un momento determinado de 1982 el precio del oro en \$ USA llegó al punto más bajo dentro de un período de tres años, en muchos países de gran consumo en los que la moneda se estaba desvalorizando, el precio del oro en moneda local, alcanzó e in-



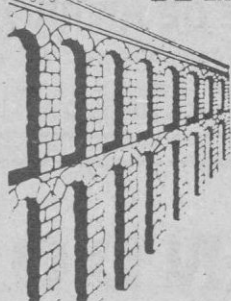
ciento de aumento respecto a 1981.

Estos resultados nos demuestran que el mercado de la joyería de oro europea en general, ha logrado adaptarse a las difíciles circunstancias económicas que han prevalecido en el transcurso de 1982. A pesar de la recesión, la industria europea ha tenido que afrontar la difícil situación del precio del oro.

cluso superó el precio récord de enero de 1980.

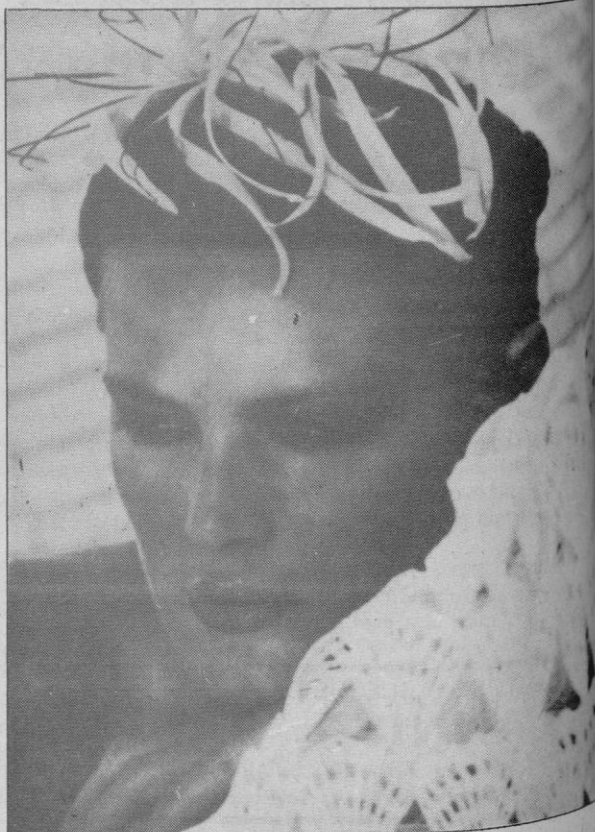
En cuanto a la producción minera, la oferta total de oro se estima en 1.250 Tns. en 1982. Dos terceras partes del total de la producción de oro están destinados a la industria joyera, lo que nos demuestra que, por el momento, este sector es el más importante en cuanto a consumo se refiere.

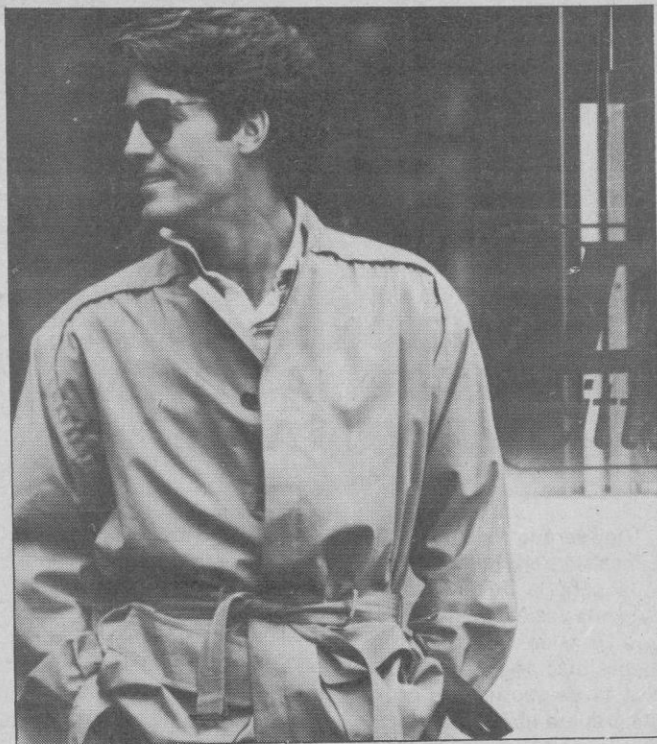
DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA





Dos creaciones de Ermenegildo Zegna. El «eterno blanco» para un elegante sastre femenino en faille de pura lana; la chaqueta, de línea recta; la falda, abotonada delante. Al lado, chaqueta sahariana para hombre, en fino drill de algodón muy suave, realizada en tonos intensos con contrastes blanco-cal y gris-pizarra; mangas en forma raglán con aspecto sobrepuesto delante y detrás.

MIS HORAS DE MECEDORA

VALORANDO: Particularmente estimo que sólo de **NEGATIVA** pueda calificarse la actuación de ciertas autoridades eclesiásticas, al llegar a ese día tan hermoso que es la festividad del Corpus Christi. Y lo proclamo así porque ¡qué tristeza y qué pena me ha causado el que, aun brillando con fuerza el sol en nuestra España, no se hayan iluminado las «inteligencias» de quienes más están obligados a que se haga realidad el último y nuevo mandamiento que El nos dejó!

Y es que el meditar en todo ese gran amor que El nos entregó, es lógico que sólo tristeza pueda darnos el que veamos que mucho sea lo que se «cante» pero que muy poco se practique. Y por ello, lógicamente, he de pensar en que si El, de nuevo viniera a nosotros, ¿a cuántos volvería a echar fuera del Templo?

Han sucedido hechos que todos habremos de lamentar, porque ésto sólo nos confirma que constantemente se olvidan «sus ejemplos y enseñanzas»... Y repasando «lecturas» sin más remedio habremos de aceptar que todo es cierto.

—Qué méritos hay en amar sólo a los que nos aman... —Tratar a todos los hombres de la misma manera que quisiérais que ellos os trataran... —No demos sólo a aquéllos de los que podamos recibir recompensas... —No juzgar y no seréis juzgados... —No condenéis y no seréis condenados... —Perdonad

y seréis perdonados... —Ni ojo por ojo, ni diente por diente...

pero ¡qué difícil es ser discípulo perfecto, sin ser semejante al maestro! y ¡qué difícil es también aquello de saber poner la otra mejilla!

Muchos son los llamados y pocos los escogidos... Pero ante tantas extrañas conductas, aún hay algo que pueda ser un consuelo. Y es que al pensar en la «pecadora» y en «aquél» que en otra cruz moría junto a El, aún es ésto una esperanza para la salvación.

Y en esta valoración negativa, aún más, mucho más, podríamos exponer para justificar el por qué así clasificarla..., pero hoy lo considero ya suficiente.

★ ★ ★

Y en **POSITIVO**, señalemos el viaje del Príncipe de Asturias al Cartagena de Indias, y a esa presencia, junto a él, del socialista y presidente del Gobierno, Sr. González. Y es que en cuantas fotografías nos han llegado, y por el gesto de nuestro presidente, hemos podido ver que era una compañía que muy feliz compartía. Y ésto debe satisfacernos: Porque si ya es cierto que nuestros políticos hoy saben convivir, esta unión del Príncipe de Asturias y del presidente, aún más confirma la fortaleza de nuestra Democracia y de esa Monarquía parlamentaria que es la forma política del Estado español.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

EXPOSICION NACIONAL DE FILATELIA JUVENIL «JUVENIA-83»

Vigo será la sede de la VIII Exposición Nacional de Filatelia para la Juventud, por segunda vez, ya que lo fue en otra ocasión hace precisamente diez años y ahora del 7 al 11 de septiembre próximo prepara nueva manifestación juvenil organizada por el Club Filatélico y Numismático bajo el patrocinio oficial

yor número de expositores, mejores aportaciones como demuestran los buenos resultados bajo el patrocinio de la F.I.P. Es conveniente subrayar el interés por parte de estas organizaciones al presentar dentro de sus programas, mesas redondas, seminarios, simposios, etc. en torno al coleccionismo filatélico juvenil y esto creemos que es la mejor línea para una mejor proyección de la filatelia.

La pequeña historia de esta nueva etapa nos presenta las siguientes muestras: Barcelona-71, Valencia-72, Vigo-73, Bilbao-75, Barcelona-77, León-79, San Sebastián-81 y la nueva versión de la VIII Juvenia-83 en Vigo.

de las Federaciones Gallega y Española (FESOFI).

Anteriormente las exposiciones nacionales de filatelia juvenil con patrocinio de la FESOFI, reunían por separado las colecciones de adultos y juveniles, pero a partir de 1969, las exposiciones infantil-juvenil se celebran independientemente. Ello ha causado un gran impacto entre los coleccionistas y con resultados muy positivos, con ma-

El Comité ejecutivo de este certamen, formado por directivos y socios del club organizador, lleva bastante tiempo trabajando y está realizando los últimos trámites, esperando confirmaciones, representaciones, asistencias, etc., a fin de presentar su primer boletín, con informaciones generales, reglamento y hojas de inscripción que esperamos enviar a todas las sociedades federadas de



1974 FILATELIA

PARA JOVENES

PUENTE CULTURAL ENTRE NACIONES

España, así como a los medios informativos.

Como del 6 al 14 de agosto próximo se celebrará la Exposición Filatélica Juvenil de Galicia, con el patrocinio de la Federación Gallega, en Monforte de Lemos y organizada por el Grupo Filatélico de aquella villa, esta será la ocasión propicia para la clasificación de las colecciones juveniles gallegas que podrán participar en la nacional de Vigo, como igualmente es necesario informar que de aquí saldrán también las seleccionadas que representarán a España en la próxima exposición internacional de la juventud con patrocinio de la Federación Internacional de Filatelia titulada «MLADOST 84» a celebrar en la ciudad de Pleven (Bulgaria) del 1 al 6 de octubre de 1984.

remos informando al respecto y tenemos que agradecer públicamente las colaboraciones oficiales ofrecidas por las siguientes entidades: Federación Gallega de Sociedades Filatélicas y de la Federación Española (FESOFI) a las que esperamos se unan otras para la realización de este acontecimiento, ya que su patrocinio y sus generosas subvenciones económicas son indispensables para llevar a buen término esta muestra nacional en favor de la filatelia juvenil española.

Nuestra dedicación a la filatelia para la juventud desde 1968 cuando fundamos en Valencia la primera escuela de filatelia en España y el inicio oficial del movimiento juvenil en nuestro país, nos hace sentirnos optimistas por la dedicación que Vigo presta a



Como nota destacada, señalamos que la Presidencia de Honor de esta JUVENIA-83, la ostenta Su Alteza Real el Príncipe de Asturias.

Dado el interés que tiene esta manifestación filatélica próxima a celebrarse segui-

los jóvenes coleccionistas, como asimismo que en esa escuela ininterrumpidamente se hayan logrado, con la actualidad, nada menos que quince promociones. Todo un record.

JOSE MARIA
GOMIS SEGURA



ELECTRODO INSTALACIONES, S. A.

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 12 al 18 de junio

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,15, ESTUDIO ESTADIO

14,30, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,35, BELFY Y LILLIBIT

«La planta amarilla»

Belfy ha demostrado gran habilidad en el arte de tejer, por lo que la señora Bella piensa en ella como posible candidata a ocupar su puesto cuando se retire.

Rosa, nieta de la señora Bella, esperaba hacerse cargo del negocio de la anciana y al encontrarse con una rival en sus planes boicotea el trabajo de Belfy.

16,00 CICLO BUSTER KEATON

«El colegial»

17,10, EL MUNDO DEL TENIS

17,45, MUNDO SUBMARINO

18,45, BLA, BLA, BLA

19,15, AUTOMOVILISMO

19,30, PROXIMAMENTE

20,00, NOTICIAS

20,30, FAMA
«Un sitio especial»

21,20, AUTOMOVILISMO

21,30, MEMORIA DE ESPAÑA

22,30, PAUL HOGAN

«Episodio n.º 1»

Primer episodio de esta serie de humor que en ciertos aspectos nos recuerda a «Benny Hill». La mayoría de los números son «gags» visuales y los más peculiares son cuando hace de borracho o imita al actor Clint Eastwood. El personaje del «macarra» y el «ligón» también caben dentro de los tipos sociales que Hogan ridiculiza. Entre los números visuales se suele intercalar algún monólogo del actor dirigiéndose al público relatando sus propias experiencias en la vida, o tal como él las ve.

23,00, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, MUSICA EN EL TIEMPO

16,30, ZARABANDA

17,00, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

18,30, ESTRENOS TV

«Donde la hierba es más verde»

20,15, EL CUERPO HUMANO

20,45, EL DOMINICAL

21,45, LARGOMETRAJE

«Cowboys»

DIRECTOR: Mark Rydell

GUION: I. Ravetch, H. Frank

INTERPRETES: John Wayne, Roscoe Lee Browne, Bruce Dern, Slim Pickens, Colleen Dewhurst, Sarah Cunningham.

Will Andersen, un sesentón, necesita llevar su ganado desde su rancho a la ciudad antes de que lleguen las nieves. Son seiscientos kilómetros de difícil recorrido y los vaqueros con los que contaba para llevar a cabo la operación le abandonan al saberse la noticia de que se ha descubierto un filón de oro en un territorio próximo. Will se quedó sólo, pero una descabellada idea le viene a cabeza: contratar como vaqueros a muchachos de la escuela local —casi niños todos ellos—, a los que tendrá que adiestrar de antemano para realizar el arriesgado trabajo. Cuando las manadas se ponen en fin de marcha, unos cuatreros siguen a distancia al grupo.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ELIZABETH R.

«Episodio n.º 4»

DIRECCION: Richard Martín
INTERPRETES: Glenda Jack-
son, Ronald Hines, Jon
Sharpnel

La matanza de hugonotes en Francia indisponde temporalmente a los gobiernos de Inglaterra y Francia. En Francia la Reina madre desespera todavía en casar a su hijo Francis, Duque de Alençon, con Isabel I, por lo que comienza su personal intriga. Francis es puesto al corriente de la situación y envía a su ayudante y espía Simiers con ricos presentes para la Reina inglesa. Ambos países ven con buenos ojos una alianza para expulsar a España de los Países Bajos, sobre todo ahora que ha muerto D. Juan de Austria.

16,45, LA TARDE

17,05, MIRAR UN CUADRO

17,35, NOMBRES DE AYER
Y DE HOY

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19,00, PRESTIGIO

«Una familia de extraños»

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIRIO

21,35, LOS DESASTRES
DE LA GUERRA

«Episodio n.º 2»

El Empecinado con una pequeña partida de patriotas, hostiga a las tropas francesas. El General Cuesta invita al guerrillero a unirse al ejército español. Como combatiente con el ejército regular asiste a la derrota española en la batalla de Medina de Rioseco.

Las tropas francesas organizan un cuerpo especial para la lucha antiguerrillera. Este regimiento que se llamará el Real Extranjero será confiado al mando del General Leopoldo Hugo.

22,35, ESPAÑOLES

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, TELEDEPORTE

19,30, EVOCACION

20,00, LA FAMILIA MEZGA

«Un golpe de mala suerte»

La policía ha confiscado el dinero falso que portaba la familia Mezga y, una vez

comprobada su inocencia, les ponen nuevamente en libertad. Una vez más se encuentran sin dinero en un país extraño. El señor Maris cree que la solución a sus problemas es la oficina de reclutamiento, a la que se dirigen en busca de trabajo. Conseguido su propósito, descubren que tal reclutamiento es para formar un comando terrorista sudafricano del que parece que ya no podrán librarse.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, SOLO CUANDO ME RIO

«Una cara en la ventana»

21,30, ORDENADORES
PERSONALES

22,00, EL MELODRAMA

«Como ella sola»

DIRECTOR: John Huston

AUTOR: Ellen Glasgow

GUION: Howard Koch

Una joven, de complicada y neurótica psicología, se las arregla para seducir al marido de su hermana, con el que finalmente se escapa. Sin embargo, poco después le abandona inesperadamente, dejándole en una comprometida situación y regresando a su casa dispuesta a hacer fracasar el inminente segundo matrimonio de su hermana, y aprovecharse y gobernar a su desdichada familia. Pero en este insaciable afán de destrucción y de dominio, el destino hará que ella misma se vea incluida...

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ELIZABETH R.

«Episodio n.º 5»

Siguen las negociaciones entre ambos países estudiando la posibilidad de un matrimonio de Isabel I, quien definitivamente confiesa que no desea casarse con nadie. Se compensa al Duque de Alençon por el tiempo que ha sido entretenido. Leicester que ha participado en las conversaciones sobre el matrimonio de Isabel, y que no desea el matrimonio de su soberana, es traicionado por Simiers que descubre a la Reina el matrimonio secreto del Conde, sin el consentimiento real. En Escocia, María y su hijo Jacobo mantienen cierto antagonismo contra Isabel I, según le comunican sus consejeros; incluso parece que el plan elaborado cuenta con la colaboración de Francia.

16,40, LA TARDE

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS
«Al servicio de los demás»

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,00, TOROS

21,00, TELEDIARIO

21,35, SU TURNO

22,35, VIVIR CADA DIA

«Damián, un hombre del 092»

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, TELEDEPORTE

20,00, ROBINSON

COORDINACION: Jorge Rio-boo.

REALIZACION: Enrique Fernández Porras, Adolfo Doufour.

En el Museo de Bomberos de Vallecas, en Madrid, se presenta la historia del cuerpo, a través de los vehículos, mangueras, uniformes y otros utensilios. Varios ejercicios de entrenamiento en un parque de bomberos y datos sobre su arriesgada profesión. Como se puede construir uno mismo, de forma sencilla, una caja de música. Un personaje del mundo del comic, muy popular, «Mickey». La ilustradora de libros infantiles, Carme Solé Vendreu, recuerda las lecturas y héroes de su infancia.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, RETRATOS DEL PODER
«Nasser»

Junto con otros jóvenes oficiales del ejército egipcio derrocó al rey Faruk eliminando la influencia que los británicos ejercían sobre su país. Nacionalizó el Canal de Suez, lo que determinó la invasión de británicos, franceses e israelitas, que fue detenida por la decisión diplomática de los norteamericanos. Fue uno de los creadores de la Liga Árabe, de la unión con Siria en la República Árabe Unida, y líder indiscutible de todos los países árabes. La guerra de los 6 días de 1967 contra Israel y la aplastante derrota que ella supuso, le hicieron cambiar de actitud más conciliatoria con sus enemigos.

21,30, THOMAS Y SARAH

«Reunión en el Ritz»

DIRECTOR: Marck Kanievska
GUION: Charlotte Bingham, Pauline Collins.

Con objeto de intentar conseguir una mejor posición social, Thomas y Sarah, vistiendo sus mejores ropas, se presentan en el Ritz haciéndose pasar por lo que no son. Allí, y siguiendo su premeditado plan, entran en contacto con otros aventureros, Charles y Polly, que al igual que ellos desean codearse con gente de más elevada posición.

22,25, LA EDAD DE ORO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ELIZABETH R.

«Episodio n.º 6»

Los implicados en la conspiración de la Reina de Escocia son descubiertos, principalmente a través de las cartas cruzadas entre María y el embajador español en Francia. Algunos son sometidos a tormento. Isabel envía carta a su prima reprochándole su postura y abierto antagonismo (según ella). Los acontecimientos se precipitan y la Reina firma la sentencia de muerte de María de Escocia que le pasa su secretario.

16,40, LA TARDE

17,05, ESTE SEÑOR DE NEGRO

«La aventura»

DIRECCION: Antonio Mercero
AUTOR Y GUION: Antonio Mingote.
INTERPRETES: José Luis López Vázquez, Florinda Chico, María del Carmen Prendes, María Garralón, Valeriano Andrés, Angela Capella; Pepe Terrón, Javier de Campos y Adriana O'Neal.
Loreto, guapa señora a quien Sixto suele piropear bajo los

soportales de la Plaza Mayor, invita al joyero a merendar a su casa. Conmovido por la sonrisa insinuante de la señora, Sixto acepta la invitación y acude decidido a afrontar la aventura con la que ha soñado durante algún tiempo.

17,35, LOS RIOS

«Tormes»

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19,00, NOSOTROS

20,00, ESTA ES MI TIERRA

«El Bajo Guadalquivir»

21,00, TELEDIARIO

21,35, SESION DE NOCHE.
CICLO GEORGE CUKOR

«Mujeres»

DIRECCION: George Cukor

AUTOR: Clare Boothe Luce.

GUION: Anita Loos-Jane Murn.

INTERPRETES: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Paulette Goddard, Joan Fontaine.

Una dama de la alta sociedad neoyorquina decide —y logra— divorciarse. Su caso, como tantos otros, es ampliamente comentado por su círculo de amigas, en donde

se ponen de relieve, constante y despiadadamente, envidias, rencillas, cotilleos y disensiones entre sus componentes. Es la manifestación de un mundo tan refinado como cruel, tan sensible como feroz; un mundo empeñado en unas guerras especialísimas como sólo una mujer puede entablar con otra mujer.

00,05, TELEDIARIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, TELEDEPORTE

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

19,45, EL CARRO
DE LA FARSA

«Manicomio» (1.ª parte)

DIRECCION y REALIZACION
Francisco Montolio

AUTOR: Tricycle

PRESENTADORA: Rosana Torres.

Primera parte del espectáculo de mimo moderno del grupo catalán «Tricycle», rodado en una de sus actuaciones en la sala Cadarso.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, ULTIMA FRONTERA

22,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ELIZABETH R.
«Episodio n.º 7»

Llega la noticia de la muerte de María de Escocia a la Corte de Felipe II. Los españoles hablan de una posible acción contra los ingleses que atacan constantemente a los galeones españoles. El pirata Drake con el consentimiento implícito de su reina ataca a los barcos españoles incluso en sus propios puertos. El marqués de Santa Cruz refuerza la flota de Cádiz, y habla nuevamente con el rey Felipe sobre un ataque a los ingleses, cosa que ya le propuso hace años y ahora su coste sería mucho mayor.

16,45, LA TARDE

17,10, DE AQUI PARA ALLA
«Macama Jonda»

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, DABADABADA.

19,30, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

19,32, EL ARTE DE VIVIR

«Tennessee Williams o la
inteligencia tatuada»

20,30, LA VIDA SECRETA
DE EDGAR BRIGGS
«El infiltrado»

INTERPRETES: David Jason,

Harry Towb, Gerald Case,
Barbara Angell, Noel Co-
leman, Elizabeth Counsell.

Bernie Schweid de la CIA dice a Templeton de la Embajada británica en Washington que alguna de su gente está pasando información secreta al enemigo. Templeton dice a Schweid que se ponga en contacto con Edgar Briggs del servicio secreto quien de momento y tras una reunión del alto mando, propone registrar los apartamentos de unos soviéticos sospechosos, mientras está almorzando.

21,00, TELEDIARIO

21,35, BUENAS NOCHES

22,35, SECUENCIAS DEL MUNDO

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, TELEDPORTE
INCLUYE
«EUROPA EN JUEGO»

20,00, NUESTRO AMIGO
EL ESPANTAPAJAROS
«Worzel se hace artista»

DIRECCION: James Hill.
INTERPRETES: Jon Pertwee,
Una Stubbs y Geoffrey
Bayldon, Joan Simms.

Worzel y tía Sally se enteran de que va a celebrarse un concurso de interpretación en el salón de actos del Ayuntamiento y a pesar de haber decidido en un principio tomar parte en él formando un dúo, posteriormente discute y deciden actuar por separado.

20,30, HOY EN LA 2

21,00, PRODUCCION
ESPAÑOLA

22,00, CINE CLUB
CICLO:
IMPERIO ARGENTINA

«Nobleza Baturra» 1935

DIRECTOR: Florian Rey.
AUTOR: Joaquín Dicenta.
MUSICA: Rafael Martínez.
INTERPRETES: Imperio Ar-
gentina, Juan de Orduña,
Miguel Libero, Manuel Lu-
na, Pepe Calle, Carmen de
Lucio.



Imperio Argentina

En una pequeña localidad en tierra aragonesa, María del Pilar es la guapa hija de un rico propietario. La muchacha está firmemente enamorada de un mozo del lugar, de tan humilde origen como intachable conducta, por el que es igualmente correspondida. Pero otro terrateniente, éste joven y apuesto, que tiene en perspectiva buenos negocios con el padre de M.ª Pilar, se ha propuesto contraer matrimonio con la joven, atraído a partes iguales por su belleza, y por la posibilidad de unir ambas fortunas. Rechazado en sus pretensiones por la firme actitud de M.ª Pilar, no duda en utilizar el más bajo y vil de los recursos: la calumnia.

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Conrach» 1974

DIRECCION: Martin Ritt.

GUION: I. Ravertch-H. Frank Jr.

INTERPRETES: Jon Voight, Paul Winfield, Hume Cronyn, Madge Sinclair, Tina Andrews, Antonio Fargas, Ruth Attaway.

En marzo de 1969 empezó esta pequeña historia, que es absolutamente real: Pat Conroy, un joven maestro de escuela, ocupa su plaza en una de las islas próximas a las costas de Carolina del Sur. El alumnado de esta escuela misérrima está formado por niños y niñas de color, que no existían —oficialmente—, que no era nadie y no serán nada sin este maestro, que le va a dar la vuelta a todos los reglamentos, a todos los cánones preestablecidos de cómo debe moldearse ese niño en el que ya está un hombre... a pesar de que sea de raza negra.

17,35, LA TARDE

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS
DEL BOSQUE VERDE

«Cuando los pequeños
se van»

19,00, LA ISLA DE CORAL

«Episodio n.º 7»

DIRECCION: Chris Thomson

INTERPRETES: Richard Gibson, Scott McGregor, Nicholas Bond Owen.

Uno de los botes, tripulado por cuatro piratas y Ralph se acerca a la playa; van provistos de regalos para el jefe, sin ningún valor, para tratar de ganarse su amistad, pero su llegada no puede ser más inoportuna, una nativa va a ser arrojada al mar para ser pasto de los tiburones, como ofrenda a los dioses.

19,30, UN MUNDO FELIZ

Blanco White, contra la
ortodoxia» (II parte)

20,00, DE PELICULA

Cannes: La feria del film»

20,30, MAS VALE PREVENIR

«Estrés»

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES...

23,00, POR QUE NO LE
PREGUNTARON A EVANS

«Episodio n.º 4»

DIRECCION: John Davis-Tony Warmsby.

INTERPRETES: Francesca Annis, John Gielgud, Eric Porter, Bernard Miles, Connie Booth, Leigh Lawson, Madeline Smith, Mitzi Rogers.

Las investigaciones de Bobby y Lady Frankie avanzan cada vez más. Los jóvenes, a pesar de los peligros corridos, presienten que se acerca el final que les permita descubrir al asesino. Tras nuevas y peligrosas gestiones llegan al término de su voluntaria misión, no sin antes ir de sorpresa en sorpresa conforme van conociendo los hechos que motivaron el primer asesinato en el acantilado del pueblecito galés.

24,00, TELEDIARIO

00,25, TESTIMONIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW

«Horizontes del mar»

En busca de las aún ignoradas maravillas de la naturaleza, y en respuesta a la eterna inquietud del hombre por el conocimiento y dominio del llamado «espacio interior», tres submarinistas recorren las agrestes costas y los ríos de la sorprendente Australia, contemplando formas de vida salvaje y jamás vistas anteriormente por el ser humano.

17,00, CINE COMICO

«Turno de noche»

17,20, REESTRENO

DIRECCION y REALIZACION

José Antonio Páramo.

PRESENTADOR: Emilio Gutiérrez Caba.

INVITADO: Luis Enciso.

De la serie «Narraciones», se ofrecerá «Sustitución». De la serie «Otoño Romántico», se ofrecerá «Nana». De la serie «La víspera de nuestro tiempo», se ofrecerá «El rastro de Ramón».

19,05, HOY EN LA 2

19,30, LOS RIVALES
DE SHERLOCK HOLMES

«La fuga de Laker»

DIRECTOR: Jonathan Alwyn

GUION: Philip Mackie.

Un cobrador de banco, Laker, desaparece después de hacer una gira de cobros por el sector financiero de Londres. Todo apunta a que ha cruzado el Canal de la Mancha y se encuentra en Francia disfrutando el botín.

20,30, LA CLAVE

Presentación.

Largometraje.

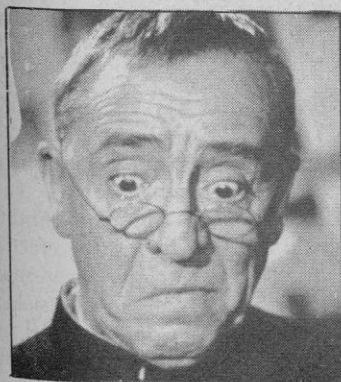
Coloquio.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE
- 10,29, APERTURA
Y PRESENTACION
- 10,30, PISTA LIBRE
- 12,30, CAJA DE RITMOS
- 13,00, CONCIERTO
- 14,00, REVISTA DE TOROS
- 14,30, BIBLIOTECA NACIONAL
- 15,00, NOTICIAS
- 15,35, DON GATO
- 16,05, PRIMERA SESION.
CICLO: PACO MARTINEZ
SORIA



«El calzonazos» 1974

DIRECCION: Mariano Ozores
 GUION: Coello-Ozores
 INTERPRETES: Paco Martínez Soria, Florinda Chico, Mary Carmen Prendes, María Kosty, Antonio Ferrandis, Alfredo Mayo, Emilio Gutiérrez Caba, Luis Varela, Guadalupe Muñoz Sampedro.

Don Juan Alcántara —que de boticario de pueblo se convirtió en financiero a escala nacional— está arruinado. Ahora se atreve a confesárselo a la familia, ya que el hombre, a lo largo de

años y años, no le han dejado abrir la boca. Es, según la opinión unánime de cuantos le conocen, un «calzonazos». Pero esta falta de carácter va a ser remediada por su médico, que le facilita la receta para que todos le obedezcan: fingir que padece crisis de locura y que si se le lleva la contraria puede llegar al homicidio. La fórmula da un magnífico resultado... de momento.

- 17,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,00, EL LOCO MUNDO
DE LOS PAYASOS
- 18,30, LA PANTERA ROSA
- 19,00, USTED, POR EJEMPLO
«Encuentros en la
naturaleza»
- 20,00, NOTICIAS
- 20,30, NI EN VIVO
NI EN DIRECTO
- 21,00, INFORME SEMANAL
- 22,30, SABADO CINE...
«El seductor»

DIRECCION: Donald Siegel.
 GUION: Sherry - G. Rice.
 INTERPRETES: Clint Eastwood, Geraldine Page, Elizabeth Hartman, Jo Ann, Mae Mereer, Melody Thomas, Charles Briggs.

Son los días de la Guerra Civil americana. El cabo John McDurney, un yanky perteneciente a una unidad reclutada en Nueva York, es recogido, moribundo, en una sufreña residencia de señoritas a las que se les presenta el dilema de mantenerle vivo o entregarlo para que acabe sus días en un presidio o ante el pelotón de ejecución. Dan posada a un enemigo, pero, también, a un hombre en el que va a polarizar todos sus sueños todas sus frustraciones; al que están dispuestas a salvar y también a sacrificar, al que desean y al que temen, y el que, en definitiva, no será para nadie.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA
Y PRESENTACION
- 15,30, MUSICA Y MUSICOS
- 16,00, RETRANSMISION
DEPORTIVA
500 millas de Indianápolis
- 16,30, BALONMANO
- 18,00, MUSICAL EXPRESS
- 19,00, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

Pólvora y balas»

DIRECTOR: Víctor Vicas.
 GUION: Claude Desailly.

INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tri-bour, Pierre Magnelon, Francois Maistre.

La pérdida de la caja, caída de un carruaje, y el enfrentamiento subsiguiente de los conductores con los gendarmes, pone sobre aviso a la policía. La caja, recogida por un transeúnte que se apropia de ella, contiene munición y explota cuando aquél intenta verificar el contenido, muriendo él y su mujer. La guerra de Independencia de Irlanda parece estar relacionada con lo que se sospecha es un tráfico de armas a través de Francia con destino a los contendientes irlandeses.

20,00, EN PARALELO

«Fútbol: un balón lleno de grillos»

21,00, UN ENCARGO ORIGINAL

«El silbo de la lechuza»

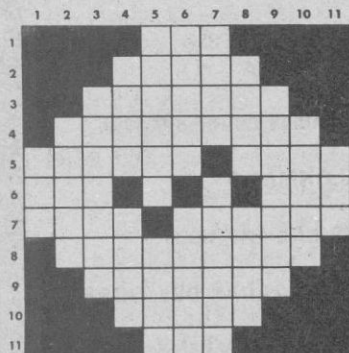
22,00, CONCIERTO 2

«Bratislava 3»

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Al revés, onda. 2: Al revés, bañado de luz. 3: Al revés, astuta. 4: Dicese de la persona que demanda imperiosamente (PI). 5: Figurado, rabias, te impacientas, das muestras de ira. Al revés, que ha sufrido lesión. 6: Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. Prefijo que significa tres veces. 7: Tema de un discurso. Uno de los cuatro principales dialectos de la lengua griega. 8: Planta herbácea, vivaz, angiosperma, dicotiledónea. 9: Relativo a las estrellas. 10: Ascender. 11: Al revés, preposición inseparable que significa después o detrás de.

VERTICALES: 1: Semejante. 2: Plural de consonante. 3: Preposición tan evidente que no necesita demostración (PI). 4:

Dios germánico. Segunda vértebra del cuello. 5: Al revés, saldaré una cuenta. En el antiguo cómputo romano, el día 15 de marzo, mayo, julio y octubre y el 13 de los demás meses. 6: Chupas. Mancebo, adolescente. 7: Al revés, río africano. Al revés, filósofo griego, jefe de la escuela escéptica, contemporáneo de Alejandro Magno. 8: Pruebo. Al revés, verdadero. 9: Persona que presencia una cosa. 10: Al revés, medida inglesa de superficie (PI). 11: Jaleo.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

C	O	Z	B	A	D	E	N	C
D	U	M	I	J	O	J	E	R
N	A	A	D	A	B	E	C	O
L	S	I	V	C	M	E	R	M
A	E	D	U	E	N	A	C	O
O	G	I	R	T	N	D	I	R
U	N	A	E	Z	O	A	S	I
A	C	N	N	D	O	A	L	D
Z	O	R	R	A	C	E	U	B

Encontrar los nombres de siete cereales:

UMOR SIN ACHE

3 NOTICIAS DE MADRÍ

NUEVO EXITO DE «LAS VULPES»: «QUIERO SER NOTARIO». (Madrí, 9). — El famoso y escandaloso grupo musical rockero «Las Vulpes» parece ser que ha sentado la cabeza. Después de la reproducción de la gravemente peligrosa letra de su asquerosa canción «¡Quiero ser una zorra!», por el ponderado y vetusto diario «ABC», y tras las prédicas moralizantes de Anson, las chicas arrepentidas dirigen ahora sus miradas a otro modelo a imitar, más edificante. Tras visitar la notaría de don Emérito Planchuelo Mojón, en Palencia, la inspiración acudió a «Las Vulpes», que dentro de poco sacarán el nuevo elepé «Quiero ser notario», que a buen seguro será el bombazo de la temporada.

MUY GRAVE POR SOBREDOSIS DE FABADA. (Madrí, 16). — En el excusado de un conocido restaurante madrileño, ha sido encontrado en estado comatoso el conocido industrial don César Cifuentes Repérez. En el cuello llevaba prendida una servilleta y en la mano una cuchara con restos de judías y chorizamen, lo que hace sospechar que el infortunado ha pretendido quitarse la vida con una sobredosis de fabada. Se ignoran los motivos que han podido inducirle a tan fatal decisión.

¿LA LEY DEL TIMBRE, AFECTADA POR LA SEQUIA DE LOS PANTANOS? (Madrí, 23). — «De continuar la pertinaz sequía que nos asola —ha manifestado el ingeniero D. Faustino Cercha Bolondrón— nuestros pantanos mermarán sus disponibilidades de efectivos acuíferos en un setenta por ciento, y en ese momento no habrá más remedio que suspender «sine die» la aplicación de la ley del timbre, para ahorrar energía». Ante estas manifestaciones, 60.000 registradores de la propiedad se han manifestado en Guadalajara como un solo hombre.

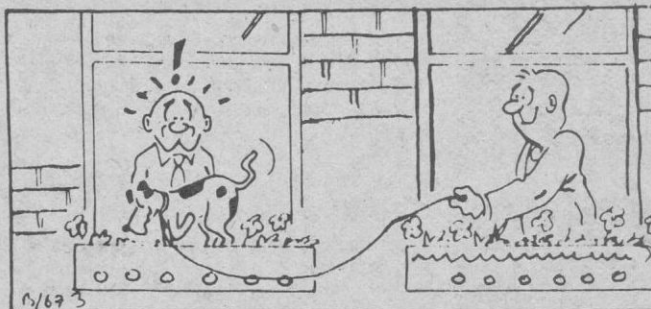
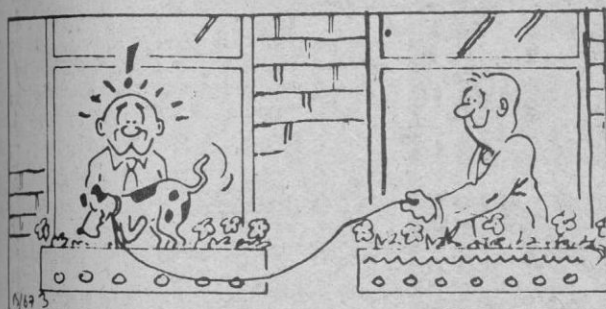
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

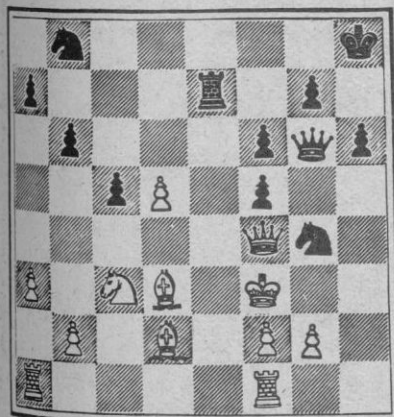
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

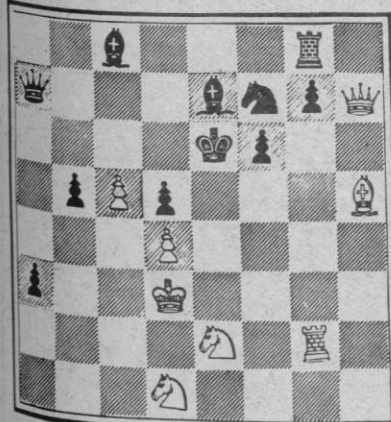
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en 2. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en 3. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

PLANTA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
EDAD				
HIJOS				
COMPRA				

Cuatro amigas van de compras a unos grandes almacenes y a la entrada se separan para dirigirse a departamentos distintos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en los correspondientes casillas, del nombre de cada una de ellas, su edad, el número de hijos que tiene, la compra que hace y la planta en que efectúa ésta.

1. - La que no tiene hijos compra un jersey.
2. - Clara tiene 30 años.
3. - La que se queda en la primera planta tiene 2 hijos.
4. - La que compra una falda se queda en la planta anterior a la que acude la señora que no tiene hijos.
5. - Lola tiene tres hijos y va a la planta de encima de la que se queda la que tiene un hijo.
6. - La que compra una batidora se queda en la planta de debajo de la que se queda la de 31 años.
7. - Lucía no compra una batidora.
8. - La que va a la planta cuarta tiene 27 años y no compra un disco.
9. - Lucía se queda en la planta de debajo de la que se queda la de 30 años.
10. - Una de las señoras se llama Pili.
11. - Lucía tiene 32 años.

HOROSCOPO

SEMANA

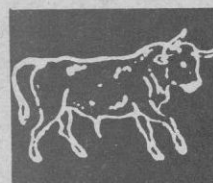
DEL 11 AL 17 DE JUNIO

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Te vas a pasar la semana bastante atareado con diversas preocupaciones relacionadas con el tema laboral que no te dejarán ni un momento libre para dedicarlo a otros menesteres.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Esperarás la llegada de una persona que representa mucho para ti. Afortunadamente no te sentirás decepcionado. Responderá ampliamente a tus expectativas. Sin embargo no te comportarás de una manera muy congruente con ella.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

El planeta Mercurio entra en tu signo el día 14 con lo que tu asimilación mental de los hechos se hará más rápida aún. Asimismo aumentarán tu habilidad comercial, tus dotes oratorias y la predisposición a los cambios.



CANCER 22 junio. 22 julio

Te pasarás el fin de semana soñando con unas situaciones que luego no se realizarán lo que te será doblemente doloroso. Acostúmbrate a ser más realista en todos los sentidos y situaciones de la vida.



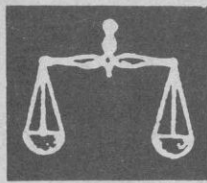
LEO 23 julio. 22 agosto

Eres un sujeto responsable con todas tus tareas y ocupaciones pero tiendes demasiado a extender esa misma responsabilidad a todos los demás lo que no es conveniente siempre ni lo más seguro.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

Pocas veces te dejarás llevar por tu entusiasmo como en esta semana. A lo largo de ella se te presentarán ocasiones de ser feliz y encontrar un equilibrio real entre tus apetencias y sus satisfacciones.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Encontrarás una ocasión insuperable de demostrar tus aptitudes pero estarás al borde del fracaso por tus escasas condiciones físicas. Procura cuidarte más y estar en forma.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Tu fragilidad estribará durante esta semana en tu sensación de seguridad lo que te llevará a enfrentarte con acontecimientos inesperados que te harán sentirte desbordado completamente.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

El ser un signo doble te hará crear dificultades para conocerte a tí mismo. Te comportarás unas veces de una manera y otras de otra completamente distinta. Lo que creará una inestabilidad continua en el nativo.



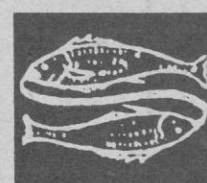
CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

A ver si entiendes por fin que no se puede estar jugando a dos cartas pues corres el peligro de perder ambas. Es preferible jugar limpio aunque sea menos interesante y provechoso.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

No dejes de ver a esa persona que necesitas porque después sería demasiado tarde. Trata de comunicarle tu entusiasmo. Aprovecha la semana para acelerar el trabajo que tienes pendiente.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

No sueñes con lo imposible. Acepta la realidad tal como es y no esperes que algo te caiga llovido del cielo sin luchar duramente por conseguirlo. Te será necesaria la claridad de ideas para lo que te propones.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Trayec. rabo
Flor
Jardinera
Cristal
Admiración
Ladrillo
Mancha

SIETE ERRORES

Centeno
Avena
Arroz
Maíz
Mijo
Cebada
Trigo

PROBLEMA DE AJEDREZ

- ..., C7T+
- D×C D5C mate

- D5A+ R×D
- A×C JUEGAN NEGRAS
- C3R mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Lucía, Clara, Lola, Pili.
Edad: 32, 30, 31, 27.
Hijos: Dos, uno, tres, ninguno.
Compra: Disco, batidora, falda, jersey.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: alO. 2: oralC. 3: adam-iaT. 4: Exigentes. 5: Trinas. oseL. 6: Aro. Tri. 7: Lema. Eólico. 8: Saxifraga. 9: Sidéreo. 10: Subir. 11: soP.
VERTICALES. 1: Tal. 2: Erres. 3: Axio-mas. 4: Odín. Axis. 5: aragaP. Idus. 6: La-mes. Efebo. 7: oliN. norriP. 8: Cato. laeR. 9: Testigo. 10: sercA. 11: Lío.